

A minha alma tem sede

Cântico de entrada ou de Apresentação dos dons

NRMS 40

Miguel Carneiro

Refrão

A mi - nha al - ma tem se - de de Vós, meu Deus, tem se - de de Vós, Se - nhor.

The Refrain section consists of two systems of music. The first system includes a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is written for a three-staff instrument (treble, middle, and bass clefs) in the key of D major. The time signature changes from 2/4 to 3/4. The lyrics are: "A mi - nha al - ma tem se - de de Vós, meu Deus, tem se - de de Vós, Se - nhor." The second system continues the vocal line and organ accompaniment, ending with a double bar line.

Estrofe

1. Na es - ra - da da i - lu - são, Te pro - cu - rei, Cor - ren - do sem - pre, sem - pre, mais a - lém. Só

The Verse section consists of two systems of music. The first system includes a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is written for a three-staff instrument in the key of D major. The time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Na es - ra - da da i - lu - são, Te pro - cu - rei, Cor - ren - do sem - pre, sem - pre, mais a - lém. Só". The second system continues the vocal line and organ accompaniment, ending with a double bar line.

quan - do se es - go - tou mi - nha am - bi - ção, _____ Eu

ti - ve fo - me de en - con - trar Al - guém.

2. Senhor, eu procurei-Te na riqueza,
Que a traça vai roendo sem cessar.
Também aí não Te encontrei, Senhor:
Só vê a Deus quem sabe partilhar.

3. Corri caminhos, procurei atalhos,
Sonhei canseiras, trabalhos em vão.
Também aí não Te encontrei, Senhor:
Só vê Deus quem ama seu irmão.